

Un Eté à Palerme

Marc Provance - Jean Harduin - Dominique Bellot

- Tempo Boléro -

The musical score is written in G minor, 4/4 time, with a tempo of Boléro (112 bpm). It consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats, and a tempo marking of 112. The first measure is marked with a circled 'S'. The score includes various guitar chords such as Gm, Cm, D7, Gm3, Am, Ab dim, D7, Gm5, Gm6, Am7(5b), D7, Am7(5b), Gm7(9b), Dm7(5b), G7, Cm, F7, Cm7, F7, Am7(5b), Gm, Gm5, Gm6, Gm, D7, Am7(5b), D7, Am7(5b), D7, Gm, Gm5, Gm6, Ddim, and Gm. There are also first and second endings marked with '1.' and '2.' and a CODA section. The score is marked with 'AL CODA' and includes various musical notations like slurs, ties, and dynamic markings.

1. D^7 A_m A_m^5

1. D^7 B_m^7 E^7 A_m^7 D^7

2. D^7 G C G C G C

C^5 C^6 $C^{\#dim}$ B_m^7 $B_m^{7(5b)}$ E^7

A_m $A_m^{7(5b)}$ D^7 G A_m $A^{\#dim}$ G C G C

2. D^7 G C $C^{\#dim}$ D^7 $A_m^{7(5b)}$

D^7 C_m $A^{7(9b)}$ D^7 E^b C_m G_m D^7 G_m

Lorsque je ferm' un peu les yeux, Je revois nos belles vacances,
 Des maisons blanch's, une mer bleue, Et des voiliers clairs qui balancent,
 C'était au sud de l'Italie, Là où le temps est insouciance,
 Pour deux touristes de Paris, C'était bien sûr une autre vie ;
 Dans les rues noyées de soleil Des enfants couraient sous un ciel
 D'une pureté fantastique, Des linges de tout's les couleurs
 Pendus comm' des bouquets de fleurs Dansaient une ronde magiqu'...
 Lorsque je ferm' un peu les yeux, Je revois nos belles vacances,
 Des maisons blanch's, une mer bleue, Où l'on ne peut que vivr' heureux.

On ne pourra pas oublier, Ce mois de Juillet à Palerme,
 C'est si bon de goûter l'été, Quand tout vous invit' à rêver ;
 Le soir dans les petits cafés, On entend le cœur de Palerme,
 Les mandolines font rêver, Sur les mélodies du passé ;
 J'ai beaucoup voyagé Tout autour de la terre,
 Je ne peux rien y faire, Je suis fou d'Italie,