

UN RÊVE AU CLAIR DE LUNE

Jacques Cantat - Dominique Bellot

Marche Chantée

=130 F B^{\flat} F

Gm^7 C^7 F Gm^7 C^7 Sur

COUplet F C^7

un fil d'ho—ri—zon dans le ciel as—som—bri, Quand la nuit en—va—
rê—veur au re—pos al—lon—gé sur la plag', Con—tem—ple la sai—

F B^{\flat} $\text{B}^{\flat}\text{dim}$

—hit le ri—vag' en—dor—mi Pour con—ser—ver l'é—moi de
—son, qui pour—suit son ou—vrag', Dans la chau—de clar—té d'un

Am Dm^7

mon cœur é—ba—hi Qui scin—til—le le soir, au
é—té qui s'é—teint Et ra—vi—ve le feu, pour

1. G^7 C^7 2. Gm^7 C^7 F B^{\flat} F

des—sus de mon lit; Le
lui cha—que ma—tin...

REFRAIN

C'est u—ne bel—le nuit, qui tra—ver—se les âg's,
Al—lu—mé par ma—gie, les é—toil—les scin—till'nt,

Et qui ofrr' à la terr', l'in—fi—ni sans nu—
Et là comm' un en—fant j'ai les yeux qui pé—

—ag's; —till's —till's

C'est u—ne bel le nuit, qui tra—ver—se les âg's,
Al—lu—mé par ma—gie, les é—toil—les scin—till'nt,

Et qui ofrr' à la terr', l'in—fi ni sans nu—ag's;
Et là comm' un en—fant j'ai

les yeux qui pé—till's...

DEMI-COUPLET

Au bout de l'horizon le soleil s'assoupi
Le monde doucement disparaît dans la nuit
Les secondes s'en vont s'envolent dans l'espace
S'écoulent à chaque instant dans nos pas qui s'effacent