

UNE BACHATA POUR TOI ET MOI

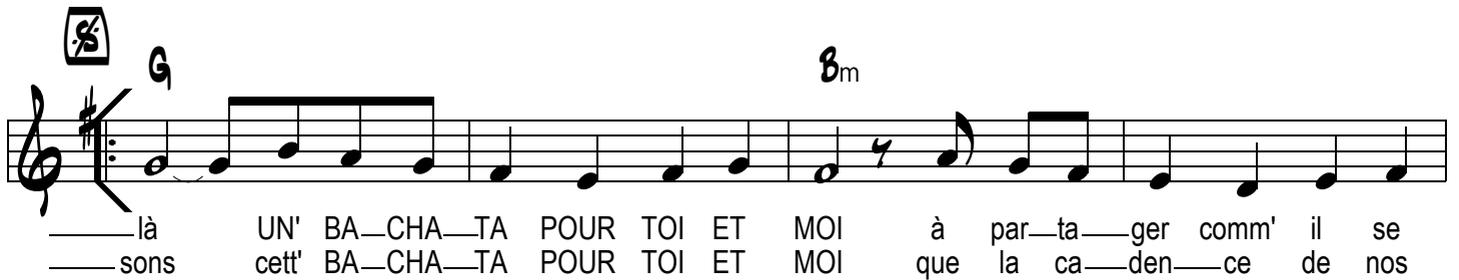
Marc Provance - Philippe de Ligny - Jean Yves Marnier

$\text{♩} = 130$ $A_m^{7(5b)}$ D^7 $A_m^{7(5b)}$ D^7



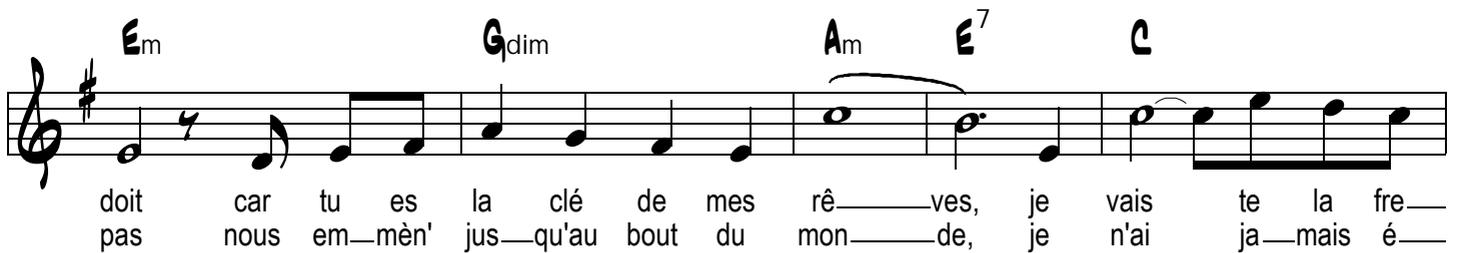
Voi_____

♩ G B_m



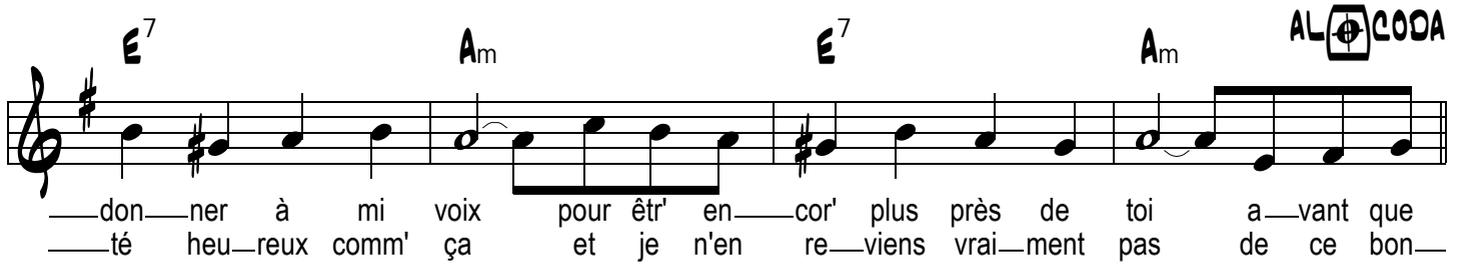
_____là UN' BA-CHA-TA POUR TOI ET MOI à par-ta-ger comm' il se
_____sons cett' BA-CHA-TA POUR TOI ET MOI que la ca-den-ce de nos

E_m G^{dim} A_m E^7 C



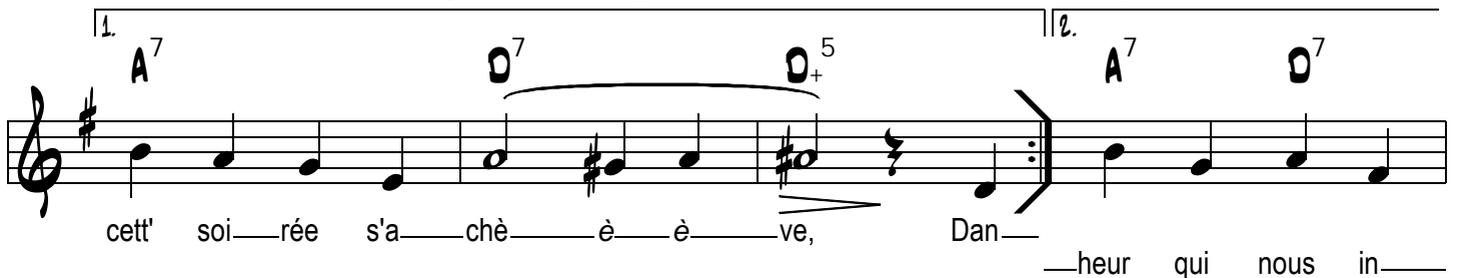
doit car tu es la clé de mes rê-____ves, je vais te la fre-____
pas nous em-mèn' jus-qu'au bout du mon-____de, je n'ai ja-mais é-____

E^7 A_m E^7 A_m **AL CODOA**



_____don-ner à mi voix pour êtr' en-____cor' plus près de toi a-vant que
_____té heu-reux comm' ça et je n'en re-____viens vrai-ment pas de ce bon-____

1. A^7 D^7 D^5 2. A^7 D^7



cett' soi-rée s'a-____chè-____è-è-____ve, Dan-____
____heur qui nous in-____

G C^7 G E_m



_____nond'... Un' cha-leur sans pa-reil a tout à coup en-____va-____hit
Je veux tou-te la nuit dan-____ser cett' ba-cha-ta qui

B^7 A_m



nos deux cœurs, sou-____dain un grand so-____leil
nous u-____nit, et re-____fair' le che-____min

