

# VENEZ DANSER LA TARENTELLE

Marc provance - Dominique Bellot - Gilles Saby

Gens de par—

—tout Ve—nez Dan—ser la Ta—ren—tel—le la bell' d'l—ta—lie qui en—sor—  
main Ve—nez Dan—ser la Ta—ren—tel—le cell' qui fait bril—ler mill' é—tin—

—cel—le, du nord au sud la ta—ren—tel—le nous ap—pel—le,  
—cel—les, ell' nous en—traîn' d'un pas lé—ger tou—jours plus bel—le,

car ell' est pour tous si—gne de vie; Main dans la

dans sa bonn' hu—meur et sa fo—lie...

Vous qui dé—si—rez fuir le dé—cor de tous les jours, lais—sez vous por—

—ter par sa ca—denc' et son a—mour, Vous al—lez sen—tir en peu de

Musical score for the first part of the song. It consists of six staves of music in treble clef. The first staff has a key signature of one sharp (F#) and a time signature of common time (C). The lyrics are: "temps u—ne cha—leur qui va en—va—hir les coins se—crets de vo—tre". The second staff starts with a first ending bracket and includes the lyrics "cœur;". The third staff continues the melody. The fourth staff has a first ending bracket. The fifth and sixth staves continue the melody and include various chord markings such as E7, Bm7(5b) (Dm6), Am, G7, Bb7, Fm7, F#dim, and Eb.

**COUplet 2**

En fermant les yeux on se croirait à Napoli,  
 La mer est d'un bleu comm' on le voit en Italie,  
 Les filles sont bell's à réveiller le Stromboli,  
 Comment voulez vous que l'on résist' à tout ceci...  
 On a dans le cœur, VENISE , FLORENCE, SIENNE et CAPRI  
 Le parfum des fleurs, de SAN REMO à RIMINI,  
 On a dans la têt' le son joyeux des mandolin's,  
 Lors que les pierrots vienn't inviter les colombin's..