

# Viens donc danser la rumba

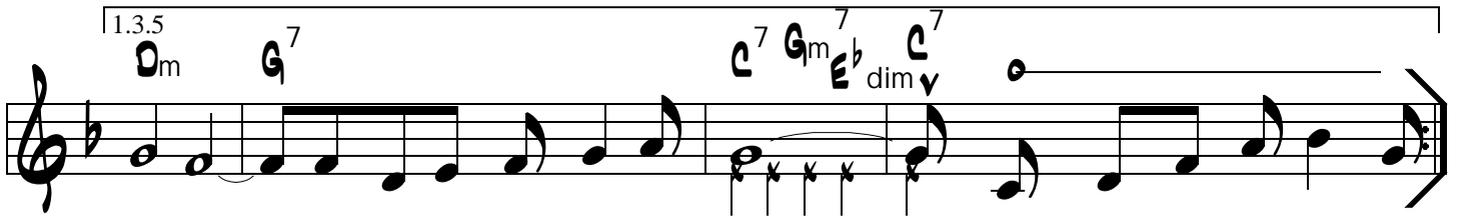
Marc Provance - Dominique Bellot - Bruno Casonato



Viens donc dan-ser la Rum



—ba, et par—ta—geons cet—te chan—ce, sur le tem—po qui ba—  
—ba, sur les no—tes va—ga—bon—des, on se sent ca—chés du



—lan—ce je suis si bien près de toi Viens donc dan-ser la Rum—



mon—de, et rien n'est plus doux pour moi... l—ma—gi—  
La fou—le



—bons, que l'on est sur un' il' Le cœur lé—  
boug' , mais on est loin de ça, Ce qui nous



—ger, à cent lieux de la vill' Sous le so—  
guid' , c'est le bruit de nos pas, Un oi—seau



—leil, qui ca—res—se le dos, La vie est  
bleu, s'en—vol' au—tour de nous, C'est mer—veil—

G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> G<sup>m7</sup> E<sup>b7</sup> dim C<sup>7</sup>

douc', comm' un jo—li ca—deau...  
—leux, c'est ma—giqu' et c'est fou;

Viens donc dan—ser la Rum—  
Viens donc dan—ser la Rum—

F B<sup>b</sup> Am F Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

—ba, et lais—sons cou—rir le rê—ve, pour que ja—mais ne s'a—  
—ba, ou—vre ton coeur à la fê—te, c'est bon de per—dre la

Dm G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> AL Coda F B<sup>b</sup> F<sub>v</sub>

—chè—ve, cet—te ro—man—ce de joie.  
tê—te, sur ce ryth—me d'au—tre—

Reprise instrumentale

F B<sup>b</sup> F C<sup>7</sup>

—fois.

Viens donc dan—ser la Rum—

F B<sup>b</sup> F C<sup>7</sup> F B<sup>b</sup> F

—ba,

Viens donc dan—ser la Rum—ba...