

A SEVILLE

Tempo di Paso-Doble

ACCORDEON



Em Am Em Am Em Am

Gdim B⁷ Em

Couplet

Em CM B⁷ Em

Je suis un fan d'An—da—lou—si—e C'est un pa—
 Pour tout's ses rues mul—ti—co—lo—res Et le so—

Em Am CM F#m^{7(5b)} B⁷

—ys mys—tè—ri—eux qui m'a tou—jours at—ti—ré,
 —leil qui vient chas—ser le blues le gris de l'an—née,

B⁷ Am B⁷ Em Am

J'ai—me l'Es—pagn' et ses fo—li—es Et j'y re—viens en
 C'est u—ne ter—re que j'a—do—re, Et dans mon coeur sa

1. F#m^{7(5b)} B⁷ AM Ddim B⁷ 2. F#m^{7(5b)} B⁷ EMajeur B⁷ EM

va—canc's pour rê—ver plac' est en pre—mier

Refrain

B⁷ E^{dim} E^M F^{dim} B⁷
 A SE-VIL-LE Tout est so-leil et cas-ta-gnet-tes

F^{#m} C[#] F^{#m} B⁷ F^{#m} B⁷ E^M
 Quand c'est jour de fê-te, Il y'a de quoi per-dre la têt-te,

B⁷ E^{dim} E^M B^m E⁷ A^M
 A SE-VIL-LE Les man-till's des gi-ta-nes vo-lent, La dan-se

A^m D⁷ G^{#m} C^{#m} F^{#m} B⁷ AL CODA
 fait tour-ner les ro-bes, C'est le pa-ys du pa-so

A⁶ E^M B⁷ E^M CO DA A⁶ E^M B⁷ E^M
 do-ble. O-Lé do-ble. O-Lé La dan-se

A^m D⁷ G^{#m} C^{#m} F^{#m} B⁷ A⁶ E^M B⁷ E^M
 fait tour-ner les ro-bes, C'est le pa-ys du pa-so do-ble. O-Lé

COUPLÉ 2

Quand c'est la Féria de Sévi-i-le
 L'ambianc' est foll,et c'est l'amour qui mèn' les sénoritas,
 Les garçons crient avec les fi-i-les
 Pour acclamer ce beau jour de fiesta ;
 Tous les costumes d'or scinti-i-llent,
 Lorsque l'arèn' jette son feu dans la poussière de l'été,
 Les yeux des petits enfants bri-i-llent,
 Un jour comm' ça,ne peut pas s'oublier..