

# EL MATADOR

Musique by Dominique Bellot & Louis Corchia



Tempo Paso Doble

The musical score consists of ten staves of music. The first two staves are melodic lines with triplets and sixteenth notes. The subsequent staves include chords and more complex rhythmic patterns. Chord symbols are placed above the notes: Cm, Bb, Ab, G7, and Ab7. The piece concludes with a double bar line and first and second endings.

C Majeur      C dim      G<sup>7</sup>      Dm<sup>7</sup>

G<sup>7</sup>      G<sup>7+5</sup>      C<sup>M</sup>      C dim

1. G<sup>M</sup>      A<sup>7</sup>      D<sup>M</sup>

1. A<sup>7</sup>      D<sup>7</sup>      2. C<sup>M</sup>      Gm<sup>7</sup>

C<sup>7</sup>      F<sup>M</sup>      Fm

C<sup>M</sup>      B<sup>b</sup>M      A<sup>7</sup>      Dm<sup>7</sup>      Dm<sup>7/5b</sup>      G<sup>7</sup>      AL CODA

C<sup>M</sup>      D<sup>b</sup>M      C<sup>M</sup>      C<sup>M</sup>      B<sup>b</sup>7      A<sup>7</sup>

Dm<sup>7</sup>      Dm<sup>7/5b</sup>      G<sup>7</sup>      C<sup>M</sup>      G<sup>7</sup>      C<sup>M</sup>