

L'AUVERGNAT

(TEMPO: BOLERO)

$\text{♩} = 110$

$Bm^{7(5b)}$ E^7 Am $Am^{7(5b)}$ D^7 G^7

C^M Gm^7 E^b dim C^7 $F^\#$ dim Gm^7 C^7 F^M B^b M

L'A—MI BRAS—SENS, le chan—tait bien,
SENS, le chan—tait bien,

Am A^b dim Gm^7 C^7 F^M B^b M F^M $F^\#$ dim Gm^7 C^7

si un jour, tu viens dans mon coin, n'hé—si—te pas, en cas d'be—
si un jour tu viens dans mon coin, si tu n'as pas, de quoi t'chauf—

F^M B^b M Am A^b dim Gm^7 C^7 **AL** **CODA 1/2** F^M B^b M F^M $Bm^{7(5b)}$

—soin, L'AU—VER—GNAT, te ten—dra la main. Si chez
—fer, L'AU—VER—GNAT, te di—ra d'en—

E^7 Am $Cdim$ $Bdim$ E^7 Am $Am^{7(5b)}$

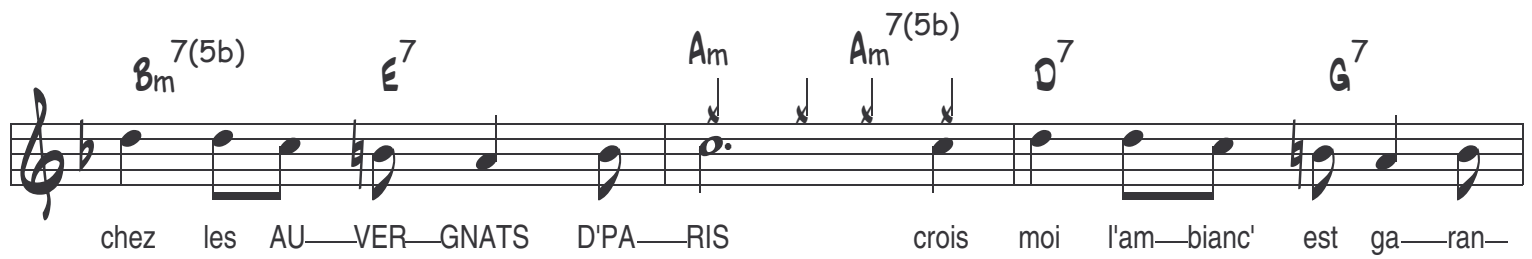
nous un sou est un sou, c'est pa—reil ail—leurs c'est par—tout, mais quand

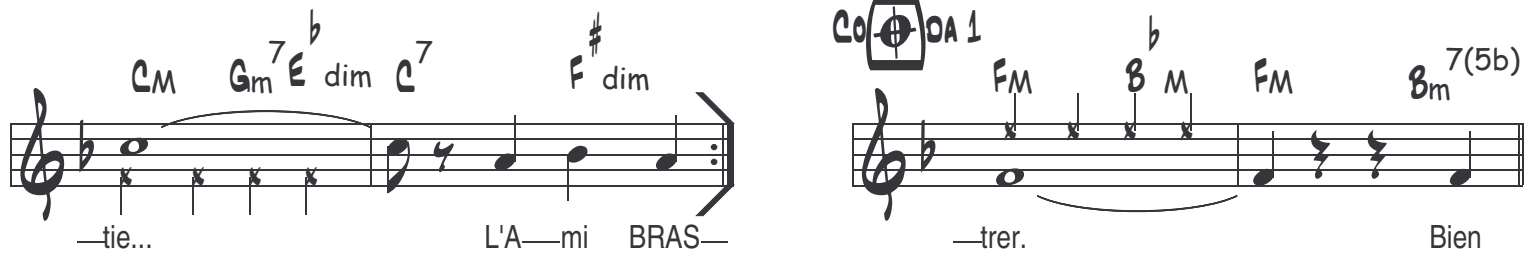
Dm^6 G^7 C $C^\#$ dim D^7 G^7 C^M $Bm^{7(5b)}$

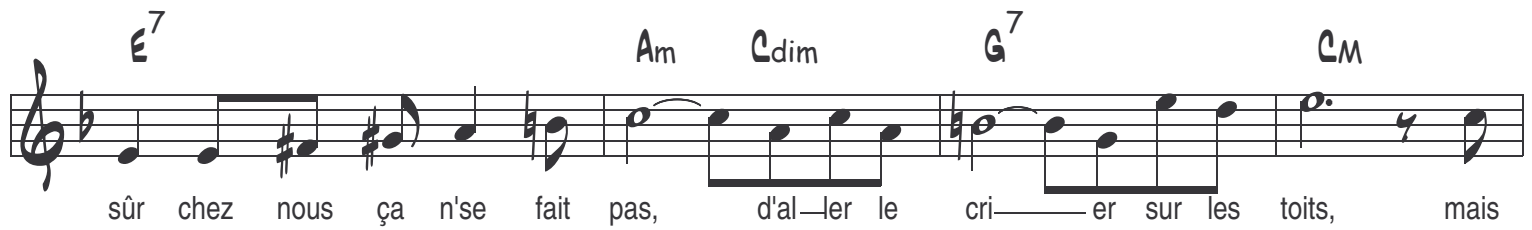
on par—ta—ge le pain, chez nous l'a—mi—tié c'est pas rien. Bien

E^7 Am $Cdim$ G^7 C^M

sûr qu'on est un peu chau—vins, ê—tre "Pa—ys" ça crée des liens, mêm'


 chez les AU—VER—GNATS D'PA—RIS crois moi l'am—bianc' est ga—ran—


 —tie... L'A—mi BRAS— —trer. Bien


 sûr chez nous ça n'se fait pas, d'al—ler le cri—er sur les toits, mais


 si les vol—cants sont é—teints nos feux de joies se voient de loin Chez moi


 on n'fait pas de fa—çons, on aim' la vie et les chan—sons, a—lors


 si tu les aim's aus—si, L'AU—VER—GNE se—ra ton a—mie L'A—mi BRAS—


 —trer. L'AU—VER—GNAT, te ten—dra la main.