

L'ÉLDOORADO DU TANGO

G⁷ C⁷ F^M D⁷

G⁷ C⁷ G⁷ B^{dim} C⁷ B^{dim}

Viens fair' un tour en AR—GEN—

F^M B^bM A^M F^{dim} G⁷ D⁷ G⁷ A⁷ AL—C^{OD}

—TI—NE C'est L'ÉL—DO—RA—DO DU TAN—GO C'est en—cor' mieux qu'tu l'i—ma—
—TI—NE C'est L'ÉL—DO—RA—DO DU TAN—GO Le re—tour à son o—ri—

D^m G⁷ D^b7 C⁷ G⁷ B^{dim} C⁷ B^{dim}

—gi—nes Un bal près du RI—O NE—GRO Viens fair' un tour en AR—GEN—
—gi—ne C'est le tan—go dans son ber—

C⁷ G⁷ B^{dim} C⁷ B^bM E^m 7(5b) A⁷

De BUE—NOS AIR'S jus—qu'au CAP HORN Il y'a des beau—tés nos—ta—
—ceau...

D^m E⁷ A⁷ E^m 7(5b) A⁷ D^m A⁷

—gi—ques, Qui s'la joue à E—VA PE—RON Entr' A—TLAN—TIQU' et PA—CI—FI—QUE,

D^m A^m 7(5b) D⁷ A^m F^{dim} D⁷ G^m D⁷ G^m B^m 7(5b)

Il y'a des fées, à SAN—TA FE, à SAN—TA

E⁷ Bm⁷ Gdim E⁷ Am E⁷ Am

CRUZ, et COR—DO—BA Et des

Gm⁷ C⁷ Fm Dm⁷ G⁷

homm's, aux temp's ar—gen—tées, Qui pour ell's quit—tent la PAM—

C⁷ Gm⁷ E^bdim C⁷ Bdim

—PA... Viens fair' un tour en AR—GEN—

Dm Gm⁷ C⁷

—gi—nes C'est L'EL—DO—RA—DO DU TAN—

Fm C⁷ Fm

—GO

Viens fair' un tour en ARGENTINE, Chang' tes euros pour des pesos,
Et entre nous c'est pas la ruine, Viens si t'as l' tango dans la peau;

Viens fair' un tour en ARGENTINE, C'est l'ELDORADO du TANGO,
C'est encor' mieux qu' tu l'imagines, Un bal près du RIO NEGRO.