

# LA FOLLE TARENTELLE

Bien rythmé (pensez en 6/8)

$\text{♩} = 127$

D7 Gm D7

Gm E7 Am E7 A7

C'est La

Dm Gm7 C7 FM

FOL—LE TA—REN—TELL' al—lez don—nez vous la main, quand  
FOL—LE TA—REN—TELL' qui donn' aux cœurs de l'en—train, on

Em<sup>7(5b)</sup> A7 Dm CODA E7 A7

l'I—TA—LIE vous ap—pell' faut pas at—ten—dre de—main C'est LA  
se sent pou—ser des ail's ce

A7 Dm FM

ryth—me là vous va bien; C'est un ma—çon I—TA—LIEN, qui  
—puis cha—que di—manch' en—

C7 FM A7 Dm

me l'a chan—tée un jour, mon voi—sin NA—PO—LI—TAIN, me  
—tre pas—tas et piz—zas, tout's nos fa—mill's se dé—hanc'hnt c'est

1. *G*<sup>7</sup> *C*<sup>7</sup> | 2. *A*<sup>7</sup> *D*<sub>m</sub>

l'a si—flée à son tour, Et de— beau comm' à l'O—pé—ra En—trai—

*D*<sup>7</sup> *G*<sub>m</sub> *D*<sup>7</sup> *G*<sub>m</sub>

—nez les fill's sans ma—nièr's dans cet—te rond' in—fer—nal' a mi—

*E*<sup>7</sup> *A*<sub>m</sub> *E*<sup>7</sup> *A*<sup>7</sup>

—nuit tout's les ca—va—lièr's se—ront les Rei—nes du bal, C'est LA

*D*<sub>m</sub> *G*<sub>m</sub><sup>7</sup> *C*<sup>7</sup> *F*<sub>M</sub>


FOL—LE TA—REN—TELL' al—lez don—nez vous la main, quand

*E*<sub>m</sub><sup>7(5b)</sup> *A*<sup>7</sup> *D*<sub>m</sub> *A*<sup>7</sup> *D*<sub>m</sub>

l'I—TA—LIE vous ap—pell' faut pas at—ten—dre de—main Mes a—

*D*<sup>7</sup> *G*<sub>m</sub> *D*<sup>7</sup> *G*<sub>m</sub>

—mis sui—vez la ca—denc' lais—sez la joie vous por—ter, pro—fi—

*E*<sup>7</sup> *A*<sub>m</sub> *E*<sup>7</sup> *A*<sup>7</sup> 

—tez de ce jour de chanc' la vie c'est fait pour dan—ser... *Instrumental au signe*

pas at—ten—dre de—main on

se sent pous—ser des ail's ce ryth—me là vous va bien Quand  
L'I—TA—LIE vous ap—pell' faut

pas at—ten—dre de—main...