

LA GUINGUETTE A JEANNOT

" Valse "

Pour les

fans du rétro, de la vals' à go-go **La Guinguett' à Jeannot** est ou-
 vient pour chan-ter **Piaf Tre-net** et **Ti-no** mais aus-

-ver-te, on y tourn' à trois temps, sur le pe-tit vin blanc c'est vrai-ment l'pa-ra-

-dis du mu-set-te On y -si des re-frains à la mo-de, ell' a l'chic pour fair'

bou-ger les ro-bes **La Guinguett' La Guinguett' à Jean-**

-not...

On y re-trouv' les bran-
 Il con-nait les mé-lo-

O⁷

—chés de l'am—bian—ce du bal, c'est là qu'j'ai con—nu Y—vett' un soir
—dies en veux tu en voi—là, et les of—fre de bon cœur à ceux

G_m G_m G⁷

de car—na—val, de—puis on vient chaqu' se—main' se saou—ler de fris—
qui pass'nt par là, il y'en a pour tous les goûts et mêm' bien plus que

C_m A^bM G_m

—sons, ça faut dir' que le chef d'or—ches—tre ne fait pas sem—
c'est un' en—cy—clo—pé—die, un dic—tion—nair' d'ac—

A⁷ D⁷ D⁷ G_m

—blant en jouant d'l'ac—cor—dé—on ; —cords ce pe—tit **Jean—not** là... Pour les

G_M C_M C_M⁷

Pour les fans du ré—tro, de la
vient pour chan—ter **Piaf Tre—**

C⁶ C_M⁷ E_m⁷ E^bdim D_m⁷ G⁷

vals' à go—go La **Guin—guett'** à **Jean—not** est ou—ver—te, on y
—net et **Ti—no** mais aus—

D_m A⁷ D_m⁷ G⁷ D_m⁷ G⁷

tourn' à trois temps, sur le pe—tit vin blanc c'est vrai—ment l'pa—ra—dis du mu—

1. D^{dim} C^M | 2. G_m^7 C^7 F^M



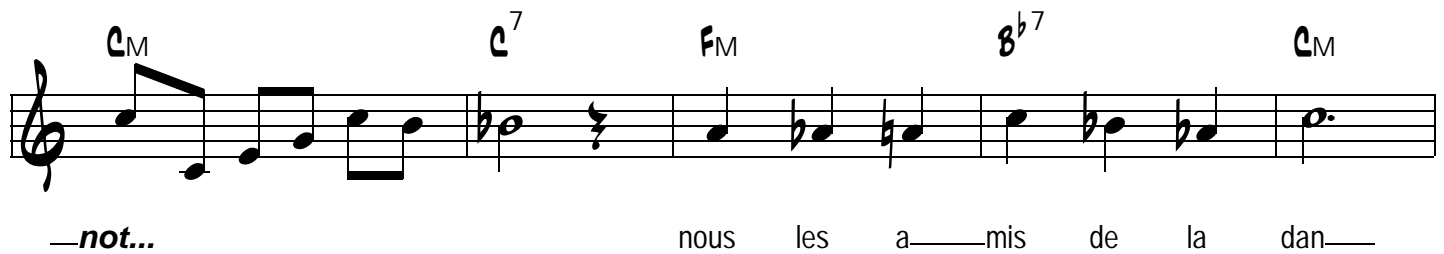
—set—te On y —si des re—frains à la mo—de, ell' a l' chic pour fair'

B^b7 C^M A^7 D_m^7 G^7



bou—ger les ro—bes **La Guin—guett' La Guin—guett' à Jean—**

C^M C^7 F^M B^b7 C^M



—not... nous les a—mis de la dan—

A^7 D_m^7 G^7 C^M



—se on tir' no—tre cha—peau en chœur on dit "bra—vo" **La Guin—guett' à Jean—not.**

