

# Le Boston des Jours Passés

Musical staff with chords:  $F_m^7$ ,  $B^b7$ ,  $E^b$ ,  $C_m$

Musical staff with chords:  $D^7$ ,  $G^7$ ,  $D_m^7$ ,  $D^b \text{ dim}$ ,  $G^7$

Le

Musical staff with chords:  $C$ ,  $G^7$ ,  $C$ ,  $G_m^7$ ,  $C^7$ ,  $F$ ,  $B^7$

Bos — ton des Jours Pas — sés, Re — vient a — vec nous dan —  
 — vec les yeux dans les yeux, Ce soir val — sons tous les

Musical staff with chords:  $E_m$ ,  $A_m$ ,  $D_m^7$ ,  $G^7$ ,  $C$ ,  $A_m$

— ser, deux, A — lors tour — nons dou — ce — ment Sur  
 C'est bon de le fre — don — ner Ce

Musical staff with first and second endings, chords:  $D^7$ ,  $G^7$ ,  $D_m^7$ ,  $B^b \text{ dim}$ ,  $G^7$ ,  $D^7$ , **AL CODA**

ce re — frain mill' neuf cent A — bos — ton

**G<sup>7</sup>** **C** **F<sub>m</sub><sup>7</sup>** **B<sup>b</sup>7**

des jours pas-sés. **Couplet 1** C'est drôl' tu vois de nous  
un ins-tant de fra-

**Couplet 2** Loin des lu-mière's et des  
on s'en fout, ce qui

**E<sup>b</sup>** **C<sub>m</sub>** **F<sub>m</sub><sup>7</sup>** **B<sup>b</sup>7**

i-ma-gi-ner, Que nos grands pa-rents un  
-gil' é-mo-tion, Qui  
ryt-hmes bran-chés Cet-te mé-lo-die sem-

com-pte c'est nous, Et

1. **E<sup>b</sup>** **C<sup>7</sup>** **D<sup>7</sup>**

jour l'ont dan-sé, C'est ren-forc' en nous no-tre  
-ble dé-pla-cée, Mais les sou-ve-nirs qui sont

**G<sup>7</sup>** **D<sub>m</sub><sup>7</sup>** **D<sup>b</sup> dim** **G<sup>7</sup>** **⌘**

ten-dre pas-sion... **Le**  
là tout à coup...

**COODA** **G<sup>7</sup>** **C**

des Jours Pas-sés.