

Le Pas du Madison

$\text{♩} = 122$

Moi

j'ai—me bien Le Pas Du Ma—di—son C'est un' mu—siqu' qui
 —quez le pas, Le Pas Du Ma—di—son Fait's com—me moi, et

boug' un ma—xi—mum, Quand tout' la Fran—ce Dan—se, Je sens mon coeur
 vous au—rez la form' Pas de pro—blè—me J'ai—me Le vrai Pas Du

qui ré—sonn' Mar— Ma—di—son. Je suis par—

—tant pour les soi—rées où on peut s'a—mu—ser, Je n'ai—me
 —sir de s're—trou—ver a—vec tous les co—pains, On s'laiss' al—

E⁷ Am

pas quand c'est trop chic, et quand c'est trop se coin—cé, Ce qu'il me
—ler sur le gim—mick et là on se sent bien, Si vous vou—

G^{dim} A⁷ D^m

faut c'est du mouv'—ment, et un' am—bianc' su—per, Ta—per des
—lez êtr' à la mod' a—lors n'hé—si—tez pas, Le ma—di—

1. B⁷ E⁷ D^{m7} E⁷

mains, et a—van—cer en a—vant, en ar—rièr' C'est un plai—

2. G⁷ C⁷ G^{m7} C⁷

—son y'a rien de tel pour ê—tre tous en joie. Moi

COODA C⁷ F A^m D^m G^{m7} A⁷ D^{m7} G⁷

Ma—di—son Pas de pro—blè—me J'ai—me Le vrai Pas Du

C⁷ G^{m7} C⁷ A^m D^m G^{m7} A⁷ D^{m7} G⁷

Ma—di—son Pas de pro—blè—me J'ai—me Le vrai Pas Du

C⁷ F G^{m7} C⁷ F^m

Ma—di—son Al—lez ve—nez dan—sons tous le MA—DI—SON