

# Ma Vahinée de Normandie

Jean Luc Morel - Dominique Bellot - Emilio Corfa

**Tempo Biquine**

instrumental MA VA-

## REFRAIN

HI NEE de NOR MAN DIE m'ac cueill'  
HI NEE de NOR MAN DIE Moi tié

a-vec un col-lier d' fleurs Et nous voi-ci à TA-HI-TI a-lors  
ca-fé moi-tié va-nill' dans' la bi-guin' dans la prai-rie et dès

qu'on est pas loin d'HON-FLEUR MA VA qu'ell' dans' le so-leil brill' Au pa-

## COUplet

-ys des vach's et des pomm's Eill' se pro-mèn' en pa-ré-o  
se ba-lad' à DEAU-VILL' A la voir dan-ser sur les planch's,

El-le se chant' croit Donn' du Rhum à ton Homm' Eill' jett'  
On se croit car-ré-ment dans les il's, Quand ell'

un œil sur son trou-peau, puis rê-ve de noix de co-co  
dan-se le ta-mou-ré il nous sem-ble voir des pal-miers,

Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> 1-3

En cro—quant tout's ses poir's et ses pomm's... Quand ell'  
On ou—blie

2-4

qu'on se trouv' dans la manch' *instrumental*

CO DA F G D<sup>7</sup>

qu'ell' dans' le so—leil brill' MA VA—HI—NEE de NOR—MAN—DIE m'ac—cueill'  
HI—NEE de NOR—MAN—DIE Moi—tié

G G D<sup>7</sup>

a—vec un col—lier d' fleurs Et nous voi—ci à TA—HI—TI a—lors  
ca—fé moi—tié va—nill' dans' la bi—guin' dans la prai—rie MA VA—

1. G 2. Am<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

qu'on est pas loin d'HON—FLEUR MA VA—HI—NEE de NOR—MAN—

G

—DIE

**COUPLÉ 2**

Elle est née dans une orchidée  
 Elle sent le beurre de karité  
 Et bien sûr, les parfums exotiques  
 Elle sort tout droit de ces tableaux  
 Que signait le DOUANIER ROUSSEAU  
 Il peignait, peignait sous les tropiques

Avec elle les gars du bocage  
 Dansent tous au bal du village  
 Le reggea, le zouk et la biguine  
 C'est la plus jolie des métisses  
 On dirait une impératrice  
 Oui d'ailleurs, elle s'appelle Joséphine ...