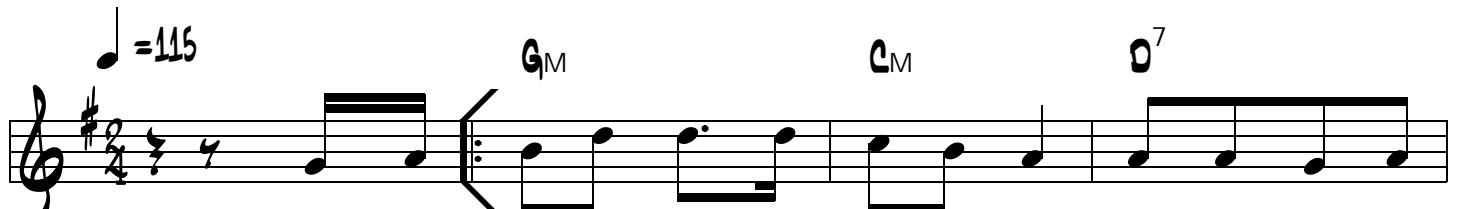




# C'est Le Bal Country

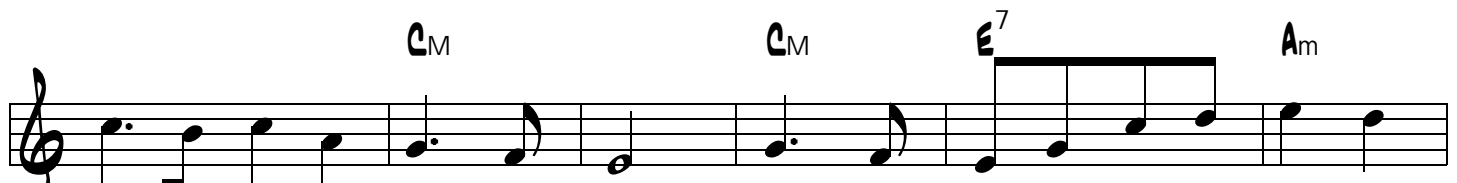
Arrangement, paroles & musique nouvelle:  
Marc Provance - Dominique Bellot - Jean Harduin


\* Medley de Marche Country \*

  
Qu'estc' qui ré-u-nit tous les a-mis, pour dan-ser à  
prêts à jouer et sans ré-pit aux cow-boys tou-

  
la fo-lie, a-vec un cha-peau, des bott's ver-nies, C'est Le Bal Coun-  
-tes la nuit, c'est nous les en-fants de Ten-nes-see, C'est Le Bal Coun-

  
-try On est -try  
Glo-ry Glo-ry hal-le-lu-iah, Glo-ry  
Glo-ry Glo-ry hal-le-lu-iah, Glo-ry

  
Glo-ry hal-le-lu-u-iah, Glo-ry Glo-ry hal-le-lu-u-  
Glo-ry hal-le-lu-u-iah, Glo-ry Glo-ry hal-le-lu-u-

  
-iah, les rois du coun-try sont là;  
-iah, tous en lign' et on y va...



Ah qu'ell' am—bian—ce

on ta—pe dans les mains, on est cou—sin's cou—sins, le ryt—hme

nous va bien, Quel—le pres—tan—ce, les cows - boys sont tous fiers,

de leurs bell's ca—va—lièr's. Tou—te la sall' est en fê—te c'est

la gran—de par—ty le fes—ti—val coun—try, Y'a du wes—

—tern plein les tê—tes tout le mond' est ra—vi, ça tient de la ma—

G<sup>7</sup> C<sub>M</sub> F<sub>M</sub> C<sub>M</sub> G<sup>7</sup>

—gie... Instrumental

C<sub>M</sub> C<sub>M</sub> F<sub>M</sub> C<sub>M</sub> D<sup>7</sup>

G<sup>7</sup> C<sub>M</sub> G<sub>M</sub> C<sub>M</sub> D<sup>7</sup>

Qu'estc' qui ré—u—nit tous les a—mis, pour dan—ser à  
prêts à jouer et sans ré—pit aux cow-boys tou—

G<sub>M</sub> C<sub>M</sub> A<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

la fo—lie, a—vec un cha—peau, des bott's ver—nies, C'est Le Bal Coun—  
—tes la nuit, c'est nous les en—fants de Ten—nes—see, C'est Le Bal Coun—

1. G<sub>M</sub> G<sub>M</sub> G<sub>m</sub><sup>7</sup> C<sup>7</sup> Susana F<sub>M</sub>

—try On est —try Je n' vous pré—sent' pas la  
qui ar—ri—vent

G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F<sub>M</sub>

Su—san—na, la ma—do—ne des "cove bois" dans sa che—mis' roug' à  
de très loin, pour la re—gar—der dan—ser, il faut dir' qu'ell' a vrai—

1. G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F<sub>M</sub> C<sup>7</sup> 2. F<sub>M</sub> F<sup>7</sup>

pe—tits pois ell' é—ner—ve tous les gars; Y'en a  
—ment du chien tous les homm's sont à ses pieds

$B^b_M$   $B_{dim}$   $A_m^7$   $D^7$   $G^7$   $C^7$   $F_M$   $F^7$

Oh Su-zan-na ou-vre moi donc tes bras, Et je te pro-mets de

$B^b_M$   $B^b_m^7$   $G^7$   $C^7$   $F_M$   $\text{Coda}$

te don-ner, tou-tes les det-tes que j'ai...

$C_M$   $G^7$   $C_M$

$C_M$   $G^7$   $C_M$

$F_M$   $F^{\#dim}$   $E_m^7$   $A^7$   $D_m^7$   $G^7$

$C_M$