

MES JAVAS DE MARSEILLE

Tempo di Java Marseillaise

$\text{♩} = 160$

-1- Tout au bout de la Ca—lan—que, j'ai re—trou—vé mon ca—ba—non,
-2- J'ai re—vu la Ca—ne—biè—re, mes ren—dez—vous a—vec Fan—ny,
-3- Mon fou—lard et ma cas—quet—te sont au ray—on des sou—ve—nirs,

Et mes par—ties de pé—tan—que a—vec Ma—rius et Gas—ton
c'é—tait just' a—vant la guer—re, nous a—vions vingt ans par—di
mais j'ai gar—dé dans la têt—te, ces beaux en—droits de plai—sir

J'ai re—con—nu la guin—guet—te au coeur de la Bel—le de Mai
Je rou—lais des mé—ca—ni—ques dans les pe—tits bals de quar—tier,
tous les bars de la Jo—liet—te m'in—vi—tent à re—com—men—cer

A^b dim *E^b M* *B^{b7}* *E^b M*

Et l'ac—cor—dé—on mu—set—te est ve—nu pour m'ac—com—pa—gner.
 re—met—tez cet te mu—si—que at—ten—tion je vais vous mon—trer.
 il me sem—ble que Mi—et—te n'at—tends plus que moi pour dan—ser.

A^b M *E^b M* *B^{b7}* *E^b M* *E^{b7}*

Mes Ja—vas de Mar—seil—le Mes pe—ti—tes fi—an—cées,

A^b M *E^b M* *B^{b7}* *E^b M*

Mes Ja—vas de Mar—seil—le je re—viens pour vous dan—ser...

2.4.6
E^b M

—ser...

CO-DA *A^b M* *E^b M*

Mes Ja—vas de Mar—seil—le

B^{b7} *E^b M* *E^{b7}* *A^b M* *E^b M*

Mes pe—ti—tes fi—an—cées, Mes Ja—vas de Mar—seil—le

B^{b7} *E^b M*

je re—viens pour vous dan—ser...