

MISS MAMBO

$\text{♩} = 190$

"MISS MAM—80" Dès

qu'ell' entr' en scèn' pour son nu—mè—ro tout' la sal—le se lè—
look in—fer—nal est un vrai ca—deau et les hom—mes en rê—

—ve, on lui lanç' des fleurs, on lui crie bra—vo
—vent, cha—cun vient lui dir', c'est toi qu'il me faut

"MISS MAM—80" Son "MISS MAM—80" Ell' vous fe—
Les lo—li—

—rait quit—ter la ter—re, ses yeux de feu sont un mys—tè—
—tas l'ont pour mo—dè—le, les ma—mans s'ha—bil—lent comm' el—

re, ell' a son nom dans l' dictionnaire mêm'
 les, d'un seul regard ell' ensorcelle c'est

1. a-vec sa photo; "MISS MAM-80" chaud c'est chaud c'est chaud

2. ell' gard ell' en sorcelle c'est

"MISS MAM-80" chaud c'est MISS MAM-80 "MISS MAM-80"

INTRO ORCHESTRE "MISS MAMBO" COUPLÉ 1 CHANTE

Dès qu'ell' entr' en scèn' pour son numéro tout' la salle se lève,
 On lui lanç' des fleurs, on lui crie Bravo "MISS MAMBO"

REPRISE COUPLÉ 1 ORCHESTRE PENDANT QUE MISS MAMBO DANSE CHANTE

Son look infernal est un vrai cadeau et les hommes en rêvent,
 Chacun vient lui dir' , c'est toi qu'il me faut "MISS MAMBO"

REPRISE COUPLÉ ORCHESTRE PENDANT QUE MISS MAMBO DANSE

REFRAIN CHANTE

Ell' vous ferait quitter la terre, ses yeux de feu sont un mystère,
 Ell' a son nom dans l' dictionnaire, mêm' avec sa photo; "MISS MAMBO"

REFRAIN INSTRUMENTAL

SIGNE = COUPLÉ CHANTE

Ell' n'a pas besoin d'un impressario pour vendre son charme,
 Quelques pas de dans' on sign' aussitôt "MISS MANBO"

REPRISE COUPLÉ INSTRUMENTENT PENDANT QUE MISS MAMBO DANSE REPRISE COUPLÉ CHANTE

Les paparazzi la prennent d'assaut leur tarif s'enflamment,
 On a pas vu ça depuis "LA BARBOT" "MISS MAMBO"

REFRAIN INSTRUMENTAL LES DEUX FOIS

SIGNE = (COUPLÉ) POUR LA 2EME FOIS 4 FOIS INSTRUMENTAL

REFRAIN 1ERE FOIS INSTRUMENTAL REPRISE REFRAIN CHANTE ET PASSER A LA CODA

Les lolitas l'ont pour modèle, les mamans s'habillent comm' elles,
 D'un seul regard ell' ensorcelle
 C'est chaud, c'est "MISS MAMBO"