

MON AUVERGNE ET PARIS

Jean Luc Morel - Dominique Bellot - Sylvie Pullès

♩ = 110

The musical score is written in treble clef with a 4/4 time signature. It features a key signature of one sharp (F#) and a tempo of 110 beats per minute. The score is divided into several systems, each with a vocal line and a guitar accompaniment line. The lyrics are written below the vocal line. The guitar accompaniment includes various chords and techniques such as dimped chords, barre, and a coda section. The lyrics are: "J'ai deux amies amies MON AUVERGN' ET PA- sont le jour et la RIS, nuit, j'ai-me la vill' lu-mièr' au-tant que mes bu- l'un' et l'au-tre pour -yèr's Ces deux a- tant, res-pi-rent l'air des champs... Du jar- din des Tuil-ries à la plac' de l'E-toil' J'ai-me dans la val-lée ou-blie la Tour EIF-FEL, Si PA- bien cer-tains jours jou-er les pro-vin-cial's Quand je -RIS est splen-did' Dieu! que l'AU-VERGN' est bell'! En-tre suis de re-tour au pied de mes vol-cans PA-RIS la ca-pi-tal' et ma ter-re na-tal' Je vais vu de chez moi sem-ble beau-coup moins grand Mon cœur

J'ai deux a—mies amies
MON AU—VERGN' ET PA—
sont le jour et la

—RIS, nuit, j'ai—me la vill' lu—mièr' au—tant que mes bu—
l'un' et l'au—tre pour—

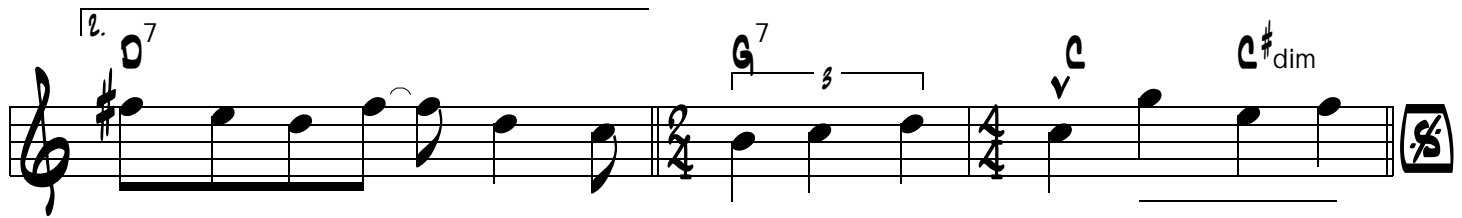
—yèr's Ces deux a— tant, res-pi—rent l'air des champs... Du jar—

—din des Tuil—ries à la plac' de l'E—toil' J'ai—me
dans la val—lée ou—blie la Tour EIF—FEL, Si PA—

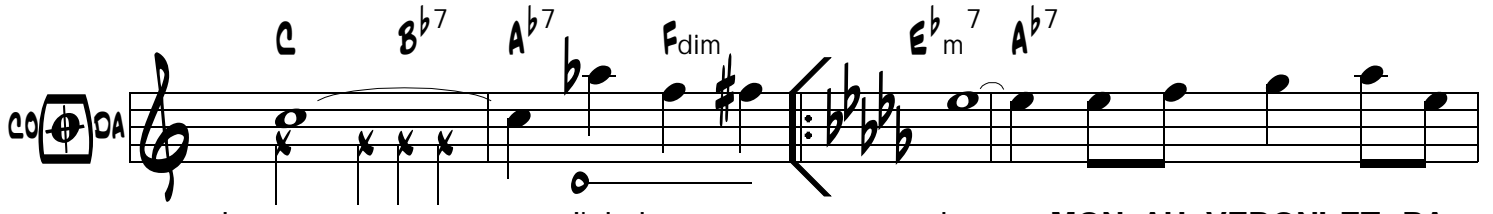
bien cer—tains jours jou—er les pro—vin—cial's Quand je
—RIS est splen—did' Dieu! que l'AU—VERGN' est bell'! En—tre

suis de re—tour au pied de mes vol—cans PA—RIS
la ca—pi—tal' et ma ter—re na—tal' Je vais

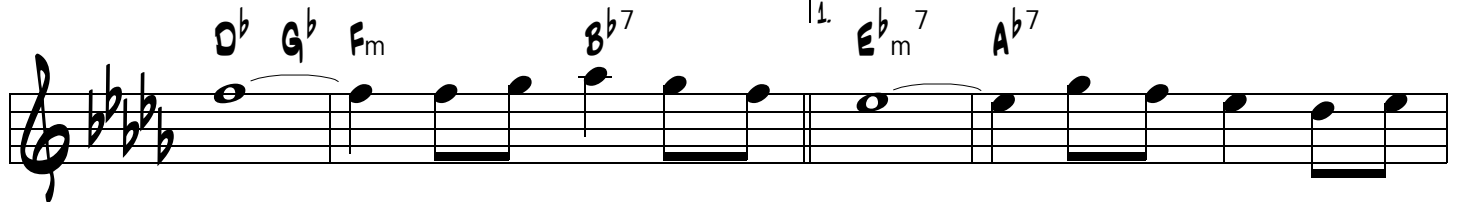
vu de chez moi sem—ble beau—coup moins grand Mon cœur



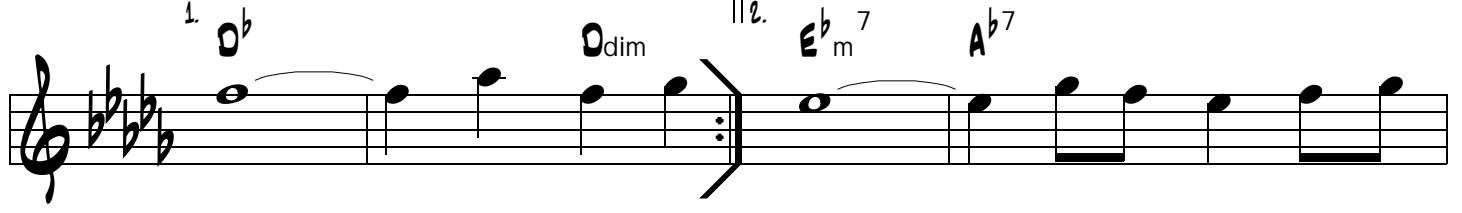
je viens je vis tou—jours en—tre deux bals J'ai deux a—



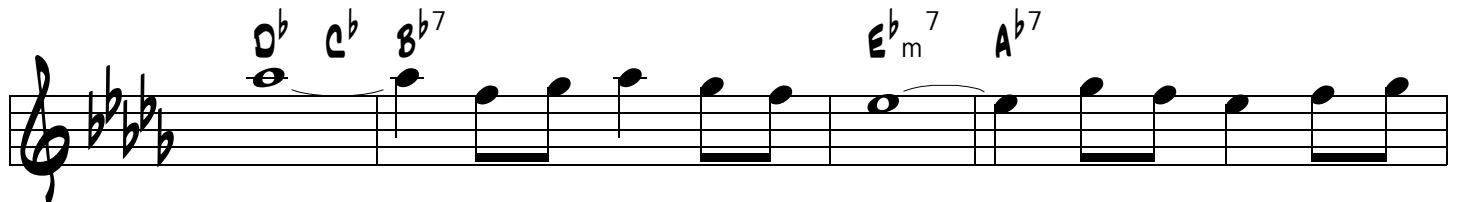
champs... J'ai deux a—mies **MON AU-VERGN' ET PA—**
mies sont le jour et la



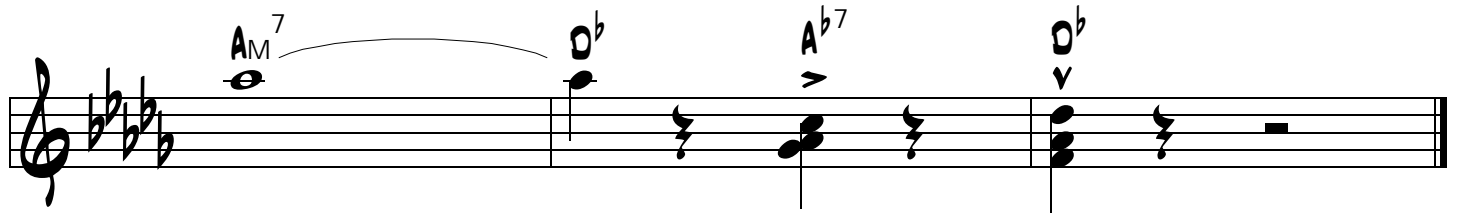
—RIS j'ai—me la vill' lu—mièr' au—tant que mes bu—
nuit, l'un' et l'au tre pour—



—yèr's Ces deux a—
—tant, res—pi—rent l'air des



champs... J'ai—me PA—RIS au—tant, Que j'ai—me mes vol—



—cans...

COUPLÉT -2-

Ce soir les grands boulevards et demain le MONT DORE
Faire ses allers-retours c'est la vie que j'adore
Je change de décor après les quais d'la SEINE
Demain je vais chanter en terre Corrézienne

Je me sens dans Paris comme dans mon village
Sauf qu'il y'a plus de monde et qu'il y'a plus d'étages
Mes copains de là-bas ressemblent à ceux d'ici
Ils aiment l'accordéon la musique et PARIS