

NOUS DEUX ET L'AMOUR

Paroles et Musique by Christian Laprerie - Dominique Bellot - Chantal Soulu

Tempo di Boléro

Refrain

Couplet

The musical score is written in a single system with a treble clef and a key signature of three flats (B-flat major/D minor). The tempo is marked 'Tempo di Boléro' and the time signature is 4/4. The score consists of six lines of music. The first line is the start of the Refrain, marked with a tempo of 95 and a guitar chord of E-flat major. The lyrics are: 'Nous deux et l'amour sur un' plage / Nous deux et l'amour quand il fait chaud'. The second line continues the melody with lyrics: 'quand le ciel bleu est sans nuage / et que le soleil brûle nos peaux'. The third line concludes the Refrain with lyrics: 'Ensemble nous ne faisons qu'un / le ciel illumine nos'. The fourth line is the start of the Couplet, with lyrics: 'lien, et ton corps joue avec le mien... / cœurs viens à moi sans chercher ailleurs. Pour Quand'. The fifth line continues the Couplet with lyrics: 'vivre le plus grand des bonheurs, il faut savoir donner son / on y pense jour et nuit et que l'amour nous réu-'. The sixth line concludes the Couplet with lyrics: 'cœur nit L'amour s'en va l'amour s'en vient où / dans un décor d'azur et d'or sur'. The final line of the score is a short melodic phrase with lyrics: 'est le mal, où est le bien ? / notre plag' aux sa- bles d'or Nous'. The score includes various guitar chords such as E-flat major, A-flat major, G minor, F minor 7, B-flat 7, D minor 7(5b), G 7, C minor, F 7, E-flat major, A-flat major, E-flat major, E-flat minor, E-flat 7, and A-flat major. There are also some guitar-specific markings like 'x' on the strings and a '5' in a box at the end.

Nous deux et l'a—mour sur un' pla—ge
Nous deux et l'a—mour quand il fait chaud

quand le ciel bleu est sans nu— a—ge En—sembl' nous ne fai—sons qu'un
et que le so—leil brû—le nos peaux le ciel il—lu—mi—ne nos

lien, et ton corps joue a—vec le mien... Pour
cœurs viens à moi sans cher—cher ail—leurs. Quand

vivr' le plus grand des bon—heurs, il faut sa—voir don—ner son
on y pen—se jour et nuit et que l'a—mour nous ré—u—

cœur nit L'a—mour s'en va l'a—mour s'en vient où
dans un dé—cor d'a—zur et d'or sur

est le mal, où est le bien ? Nous
no—tre plag' aux sa—bles d'or

dominique bellot 06 82 40 28 80

d.bellot@netcourrier.com

www.dominique-bellot.com