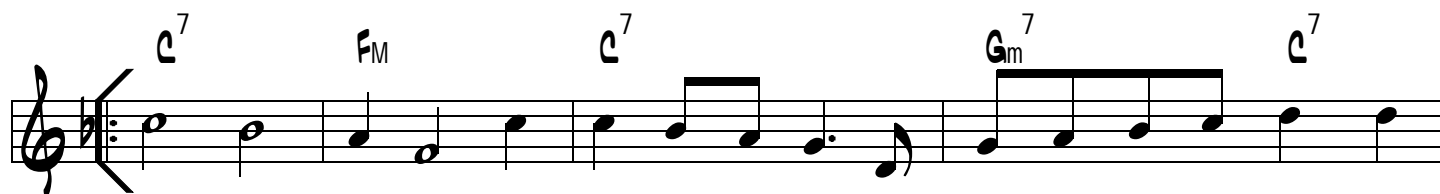
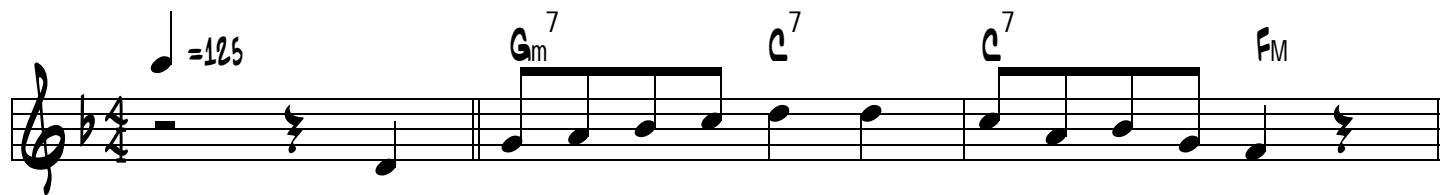


PAPY LA PAMPA

Tempo: Marche Disco

♩ = 125




On l'ap-pel-le PA-PY LA PAM-PA il est un peu zin-zin oui
On l'ap-pel-le PA-PY LA PAM-PA il joue les ma-ria-chis dans



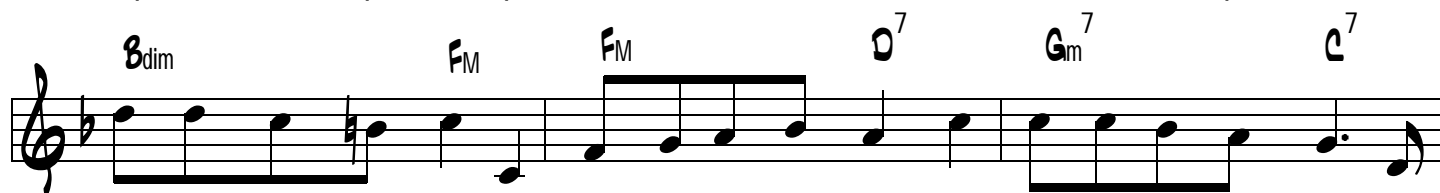
mais tell'ment sym-pa On l'ap-pel-le PA-PY LA PAM-PA sa
les rues d'AU-RIL-LAC On l'ap-pel-le PA-PY LA PAM-PA et



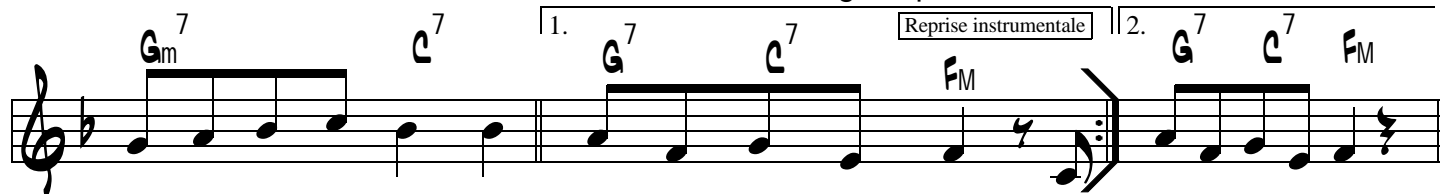
femm' s'ap-pell' RAY-MOND' il l'ap-pell' PE-PI-TA II
plan-te des cac-tus sur les monts de l'AU-BRAC



port' un som-brè-ro Et boit d'la té-qui-la Par-le de Mé-xi-co En
—pé dans un pon-cho pas très cou-leur lo-cal' il of-fre l'a-pé-ro comm'



di-sant "ca-ram-ba", Il dit que le CAN-TAL lui rap-pell' la PAM-PA car
à SAN CRIS-TO-BAL' et nous ses a-mi-gos quand on l'in-vit' chez nous, il



cet o-ri-gi-nal Est un pur AU-VER-GNAT.
met du Ta-bas-co mêm' dans la soup' au chou.

On l'ap-pel-le PA-PY LA PAM-PA il est un peu zin-zin oui
 On l'ap-pel-le PA-PY LA PAM-PA comm' un vieux ma-ria-chi dans

mais tell' ment sym-pa On l'ap-pel-le PA-PY LA PAM-PA il
 les rues de CLER-MONT On l'ap-pel-le PA-PY LA PAM-PA il

Après la reprise AL-CODA 1. met dans son jar-din plein de sta-tues MA-YAS
 nous joue ME-XI-CO sur

2. son ac-cor-dé-on. Dra- son ac-cor-dé-on. On l'ap-
 pel-le PA-PY LA PAM-PA il est un peu zin-zin oui

mais tell' ment sym-pa On l'ap-pel-le PA-PY LA PAM-PA sa

femm' s'ap-pell' RAY-MOND' il l'ap-pell' PE-PI-TA Et

VI-VA PA-PY LA PAM-PA