

# PARIS CHA CHA CHA

**REFRAIN** Qu'ell' est donc cett' dan—se qui fait du dé—gât dans les bals de Fran—ce et  
tout' é—vi—den—ce, c'est pas la sal—sa, ce qui met l'am—bian—ce: PA—

FM F# dim Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

1. B<sup>b</sup> M FM C<sup>7</sup> B<sup>b</sup> M C<sup>7</sup> | 2. B<sup>b</sup> M C<sup>7</sup> FM C<sup>7</sup> Em<sup>7(5b)</sup> A<sup>7</sup>

chez les bour—geois, De —ris CHA CHA CHA Près d'la Tour Eif—fel les Chi—

—sois's tout's é—mues en tail—leur Cha—nel le dan—sent dans la rue, Et

Dm Em<sup>7(5b)</sup> A<sup>7</sup> Dm

à l'As—sem—blée les Dé—pu—tés sur—pris tous à mains le—vées pour un'

Am D<sup>7</sup> Gm Dm G<sup>7</sup>

fois ont dit oui. Oui c'est vé—ri—di—que, al—lez cro—yez moi, cett' c'est  
vill' est en tran—se, ça chauff' à tout va, c'est

C<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> FM F# dim Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

1. B<sup>b</sup> M FM C<sup>7</sup> B<sup>b</sup> M C<sup>7</sup> | 2. B<sup>b</sup> M C<sup>7</sup> FM

su—per mu—si—que, met tout l' mond' au pas, La —ris CHA CHA CHA  
u—ne mou—van—ce PA—

**COUplet** Dm A<sup>7</sup> Dm Am<sup>7(5b)</sup> D<sup>7</sup>

Pas be—soin pour ce—la d'al—ler à Cu—ba

Gm D<sup>7</sup> Gm E<sup>b</sup> M

Il suf—fit de bou—ger du haut jus—qu'en bas, C'est vrai—ment

A<sup>7</sup> Dm

très fa—cil' d'a—voir un peu de styl' quand on dan—

E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dm Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

—se le Cha Cha Cha, la vie est plus sub—til'... Qu'ell'

POUR SUIVRE

FM F<sup>#</sup> dim Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

est donc cett' dan—se qui fait du dé—gât dans les bals de Fran—ce et PA—  
 tout' é—vi—den—ce, c'est pas la sal—sa, ce qui met l'am—bian—ce: PA—

1. B<sup>b</sup> M FM C<sup>7</sup> B<sup>b</sup> C<sup>7</sup> 2. Am<sup>7</sup>(5b) D<sup>7</sup>

chez les bour—geois, De —ris CHA CHA CHA Al—lez ve—

G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

—nez ve—nez dan—ser le Cha Cha Cha Al—lez ve—  
 —nez ve—nez dan—ser le Cha Cha Cha Al—lez ve—nez Dan—ser LE PA—

C<sup>7</sup> FM

—ris CHA CHA CHA Cha Cha Cha