

PARIS CHA CHA CHA

REFRAIN Qu'ell' est donc cett' dan—se qui fait du dé—gât dans les bals de Fran—ce et
tout' é—vi—den—ce, c'est pas la sal—sa, ce qui met l'am—bian—ce: PA—

1. 2.

chez les bour—geois, De —ris CHA CHA CHA Près d'la Tour Eif—fel les Chi—

—sois's tout's é—mues en tail—leur Cha—nel le dan—sent dans la rue, Et

à l'As—sem—blée les Dé—pu—tés sur—pris tous à mains le—vées pour un'

fois ont dit oui. Oui c'est vé—ri—di—que, al—lez cro—yez moi, cett'
vill' est en tran—se, ça chauff' à tout va, c'est

su—per mu—si—que, met tout l'mond' au pas, La —ris CHA CHA CHA
u—ne mou—van—ce PA—

COUplet Pas be—soin pour ce—la d'al—ler à Cu—ba

Gm D⁷ Gm E^b M

Il suf—fit de bou—ger du haut jus—qu'en bas, C'est vrai—ment

A⁷ Dm

très fa—cil' d'a—voir un peu de styl' quand on dan—

E⁷ A⁷ Dm Gm⁷ C⁷

—se le Cha Cha Cha, la vie est plus sub—til... Qu'ell'

POUR SUIVRE

FM F[#] dim Gm⁷ C⁷ Gm⁷ C⁷

est donc cett' dan—se qui fait du dé—gât dans les bals de Fran—ce et
 tout' é—vi—den—ce, c'est pas la sal—sa, ce qui met l'am—bian—ce: PA—

1. B^b M FM C⁷ B^b C⁷ 2. Am⁷(5b) D⁷

chez les bour—geois, De —ris CHA CHA CHA Al—lez ve—

G⁷ C⁷ D⁷ G⁷

—nez ve—nez dan—ser le Cha Cha Cha Al—lez ve—
 —nez ve—nez dan—ser le Cha Cha Cha Al—lez ve—nez Dan—ser LE PA—

C⁷ FM

—ris CHA CHA CHA Cha Cha Cha