

# Pays des Champs et des Chansons

TEMPO - BOLERO

$\text{♩} = 107$

J'ai gran—di et j'en suis fiè—re  
—voir bon ca—rac—tè—re

en—tre les champs et les chan—sons, les champs que cul—ti—vait mon  
mais je me bats pour ma ré—gion, et quand je pas—se les fron—

pè—re en—tre deux airs d'ac—cor—dé—on, j'ai  
—tiè—res je par—le d'ell' a—vec pas—sion, je

lais—sé les champs à mon frè—re, moi je com—po—se des chan—  
chant' les Gorg's de la TRU—YE—RE et les ha—meaux de mon can—

—sons, des airs faits en terr' de bru—yè—re  
—ton, pour mes a—mis de BUE—NO AI—RES,

ter—re d'AU—BRAC terr' D'A—VEY—RON; Comm' c'est le  
je chan—te BON—SOIR MES MOU—TONS. J'ai en—cor'

bal de que je pré—fè—re, je quit—te sou—vent ma mai—  
de la rout' à fai—re, mais ma plus sin—cèr' am—bi—

Am 7(5b) E<sup>7</sup> Am F

-son  
-tion, les est monts de d'Auvergn'  
chan-ter et ses cra-tè-res  
ma vie en-tière

D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> dim G<sup>7</sup> Pik up Drums

l'Auvergne pa-ys des chan-sons,  
ma terr' d'AU-BRAC en A-VEY-RON; Pa-

F B<sup>b7</sup> Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

-ys des champs et des Chan-sons,  
Pa-ys des champs et

c c<sup>7</sup> F B<sup>b7</sup> Em<sup>7</sup> AL CODA Am

des Chan-sons, Pa-ys des champs et des Chan-sons, Pa

Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> F

-ys des champs et des Chan-sons, Je crois a-

D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> A<sup>b</sup> b c CODA

-ys des champs et des Chan-sons,  
RA-LEN-TIR