

Pays des Champs et des Chansons

TEMPO - BOLERO



♩ = 107

J'ai gran— di et j'en suis fiè— re
—voir bon ca— rac— tè— re

en— tre les champs et les chan— sons, les champs que cul— ti— vait mon
mais je me bats pour ma ré— gion, et quand je pas— se les fron—

pè— re en— tre deux airs d'ac— cor— dé— on, j'ai
— tiè— res je par— le d'ell' a— vec pas— sion, je

lais— sé les champs à mon frè— re, moi je com— po— se des chan—
chant' les Gorg's de la TRU— YE— RE et les ha— meaux de mon can—

— sons, des airs faits en terr' de bru— yè— re
— ton, pour mes a— mis de BUE— NO AI— RES,

ter— re d'AU— BRAC terr' D'A— VEY— RON; Comm' c'est le
je chan— te BON— SOIR MES MOU— TONS. J'ai en— cor'

bal que je pré— fè— re, je quit— te sou— vent ma mai—
de la rout' à fai— re, mais ma plus sin— cèr' am— bi—

G#m A#m 7(5b) D#7 G#m E

- son les monts d'Au-vergn' et ses cra-tè-res
 - tion, est de chan-ter ma vie en-tiè-re

C#7 F#7 C#m 7 Adim F#7

l'Au-ver-gne pa-ys des chan-sons, Pa-
 ma terr' d'AU-BRAC en A-VEY-RON;

E A7 D#m 7 G#m 7 C#m 7 F#7

-ys des champs et des Chan-sons, Pa-ys des champs et

B B7 E A7 D#m 7 G#m AL CODA

des Chan-sons, Pa-ys des champs et des Chan-sons, Pa

C#m 7 F#7 E B

-ys des champs et des Chan-sons, Je crois a-

C#7 F#7 G B

-ys des champs et des Chan-sons,
 RA-LEN-TIR-