

POUR U—NE SIM—PLE JA—VA,
Je n'peux pas me pas—ser d'ça

un' ja—va à la pa—pa,
y'a comm' un vi—rus en moi,

sym—pa—thiqu' et po—pu—lai—re
je suis mor—du du mu—set—te

je fe—rai n'im—por—te quoi,
ça m'dé—mang' le bout des doigts,

J'i—rai jus—qu'au bout d'la ter—re
j'ai la ca—denc' dans la tê—te

j' me lèv'—rais la nuit voi—là
je fris—sonn' de haut en bas,

Je donn'—rai ma cas—quet—te tu vois,
je ven—drais mon âm' c'est vrai je crois,

1. Pour la dan—ser a—vec toi;
2. POUR U—NE SIM—PLE JA—VA J'ai bien con—

—nu Pru—d'hom' les doigts a—gi—les, Monsieur Ai—mable et bien sûr Jo Pri—
—va ça sent si bon la Fran—ce c'est l'pa—tri—moin' du pa—ys et j'aim'

-vat, je col—lec—tionn' tous les bon vieux vi—ny—les, et les pho—
 ça, quand les dans—seurs sur le ryth—me ba—

-tos des as de ce temps là, U—ne ja—
 -lan—cent y'a du so—

-leil sur la pist' à tout va.

FIN

COUPLÉ 2

<p>J'veux bien m' passer de vacanc's aux Antilles, Ne boir' que d' l'eau jusqu'au prochain printemps, Me privez pas de ce qui m'émoustille Sans la java, la vie c'est pas marrant;</p>	<p>J'ai trop envie de goûter l'atmosphère Des p'tit's guinguett's du côté de Nogent Pour retrouver les jvas familières Et me les fair' en louc'dé comm' avant.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------