

QUAND L'ESPAGNE EST EN FETE

- Paso doble à 3 temps -

$\text{♩} = 125$

Fm EbM

DbM Bb dim C7 Gm7 Eb dim C7

C'est un bou—

FM C7 FM (3)

—quet aux mil—liers de cou—leurs Quand L'Es—pagn' est en fê—te Le so—leil
tout, on dans' on fait les fous, Quand L'Es—pagn' est en fê—te Dès le ma—

FM Bb dim C7

brill' et fait chan—ter les cœurs au son des cas—ta—gnet—tes, La fou—le
—tin on ac—court de par—tout pour sui—vre les trom—pet—tes, C'est un ca—

A7 Dm

crie et pas—se dans les rues dans u—ne cour—se fol—le, Dieu que c'est
—deau comm' un' é—toil' d'or, qui boug' et qui ba—lan—ce C'est la fo—

G7 C7 Gm7 Eb dim

beau u—ne tel—le co—hue qui fait la fa—ran—do—le
—lie, et très tard dans la

1. C^7 Gm^7 C^7 | 2. C^7 **AL** **CODA** F^M C^7

On ou-blie nuit Tou-te L'Es-pa-gne Dan-se. O

F^M F^M F^M

LE Bel-le gi-ta-ne au longs che-veux de ro-be Et ton al-lu-re

$E^b M$ $D^b M$ B^b dim

flam-me Tu as vo-lé mon â-me Sous le ciel An-da-no-ble, Au son du pa-so do-ble Je t'ai-me comm' un

1. C^7 | 2. C^7 Gm^7 E^b dim C^7

-lou; Je suis ta fou...

CO **DA** F^M C^7 F^M A^7

C'est un ca-deau comm' un' é-toil' d'or,

Dm G^7

qui boug' et qui ba-lan-çe C'est la fo-lie, et très tard dans la

C^7 F^M C^7 F^M

nuit Tou-te L'Es-pa-gne Dan-se. O LE