

QUANO LE MADISON RESONN'

Jouer Ternaire.

Musical staff with notes and chords: B^bM , $Bdim$, FM , $A_m^{7(5b)}$, D^7

Musical staff with notes and chords: $G^{7(9)}$, C^7 , FM , B^b7 , FM , Feel Drums

Musical staff with notes and chords: FM , B^b7 , FM , B^bM , $B^b dim$, FM , D^7

LE MA-DI-SON RE SONN' Il vaut mieux te-nir la form' Quand On
trom-pett' le sa-xo-phon' C'est bon pour le ma-di-son' Oh

Musical staff with notes and chords: G_m^7 , C^7 , FM , D_m^7 , G^7 , C^7

il s'a-git de dan-ser Pas ques-tion de se sau-ver; La
a vrai-ment ce qu'il faut Pour

Musical staff with notes and chords: FM , B^b7 , FM , AL CODA, B^bM , $Bdim$

swin-guer sur le tem-po Al-lons O-K les en-fants C'est
(C'est) -lez on tap' dans les mains Oh

Musical staff with notes and chords: FM , $A_m^{7(5b)}$, D^7 , $G^{7(9)}$

cool on est dans le vent On va en-trer tout droit dans le grand
oui comm' ça c'est très bien Si j'a-rais

Musical staff with notes and chords: C^7 , FM , C_m^7 , F^7

Guin-ness des re-cords, AL-

2. $G^{7(9)}$ C^7 F^M B^b7 F^M Feel Drums 

les moy—ens vous au—riez tous la mé—dail' d'or

E^m $7(5b)$ A^7 D^m A^7 D^m

D^7 G^m G^7 C^7 

B^b^M B^b dim F^M A^m $7(5b)$

pas l' mo—ment de rê—ver La vie c'est fait pour dan—ser
soir en—sembl' on se donn' à fond pour le ma—di—son'

1. D^7 $G^{7(9)}$ C^7

Que l'on soit dix où mill' ce qui compt' bien sûr c'est le styl'
Il faut que

1. F^M C^m F^7 2. G^7

Le cet ins—tant soit dans nos

C^7 F^M F^9

mé—moir's pour long—temps

YEAH