

# Soleil et Castagnettes

Tempo: Paso doble

First line of musical notation with chords: C, E<sup>b</sup>, G, F, G, A<sup>b</sup>. Includes triplets and a repeat sign.

Second line of musical notation with chords: G, G, C, G<sup>7</sup>, C. Includes first and second endings.

Le pa-so dobl' mais c'est so-leil et cas-ta-gnet—tes De tout's les

Third line of musical notation with chords: E<sup>m7</sup>, C<sup>dim</sup>, D<sup>m7</sup>, G<sup>7</sup>, D<sup>m7</sup>.

dans's il n'y a rien de plus jo-li que ce pas, Dans tous les bals tou-tes les fêt's le pa-so

Fourth line of musical notation with chords: G<sup>7</sup>, D<sup>m7</sup>, G<sup>7</sup>, C.

dobl' est le roi Et de Dun-kerqu' à Car-cas-sonn' on en-tend cri-er hour-rah!

Fifth line of musical notation with chords: G<sup>m7</sup>, C<sup>7</sup>, F, C<sup>7</sup>, F.

Viens je t'em-men' on va dan-ser dans mon coeur c'est la fies-ta Et mêm' s'il

Sixth line of musical notation with chords: A<sup>m7</sup>, D<sup>7</sup>, G<sup>7</sup>, A<sup>b</sup>, G<sup>7</sup>, C.

y'a mil-le dan-seurs moi je ne ver-rai que toi Le pa-so dobl' mais c'est so

Seventh line of musical notation with chords: G<sup>7</sup>, C, B<sup>b</sup>, A<sup>7</sup>, D<sup>m7</sup>, G<sup>7</sup>. Ends with a Coda symbol.

—leil et cas-ta-gnet—tes On perd la têt—te Et c'est pas

Eighth line of musical notation with chords: D<sup>m7</sup>, C, G<sup>7</sup>, C, C<sup>m</sup>, G<sup>7</sup>. Includes a key signature change to C minor.

la der-nièr' fois A-mou-reux fou de L'Es-pa—gne,  
Au fond de tes yeux, ma-gi—ques

La pas—sion nous ac—com—pa—gne, Quand je te prend  
 Tourn'nt des no—tes de mu—si—que Le pa—so c'est

par la tail—le, Moi je vois tou—te l'An—da—lou—sie.  
 fan—tas—ti—que On va le dan—ser tou—te la

nuit.