

B^b_m Ritournelle. F G^m₇

C⁷ F F

C'est u—ne Ta—ren—tell' Al den—te Qu'on dans' au
C'est u—ne Ta—ren—tell' Al den—te Qu'on ne joue
C'est u—ne Ta—ren—tell' Al den—te Qu'on dans' au
C'est u—ne Ta—ren—tell' Al den—te Qui met les

A^m₇ D⁷(9^b) G^m C⁷ G^m₇ C⁷

sud de l'I—ta—lie A—près la plag' et le far—nien—te
pas l'a—près mi—di Il fait trop chaud on ne la chan—te
sud de l'I—ta—lie Les vieill's ma—mas tou jours mé—fian—tes
coeurs en ap—pé—tit Le ba—si—lic le thym la men—the

G^m₇ C⁷ F F^{#dim} G^m₇ C⁷ F

On la joue quand tom—be la nuit C'est u—ne
Que dans la fraî—cheur de mi—nuit A cett' les
L'ont in—ter—dit' à leurs ma—ris Oui mais leurs
Par—fu—me ce vent de fo—lie C'est u—ne

C^m₇ F⁷ B^b

dan—se si char—man—te Que Don Pa—til—lo s'en mé—fie
fill's sont cra—quan—tes Et les dan—seurs ont de l'es—prit Pour
fill's ces im—pru—den—tes Ne leurs de—mand'nt pas leur a—vis
dans' si en—traî—nan—te Que Don Pa—til—lo lui aus—si

C'est fou ce que le diabl' in—ven—te Com—me ten—
 sé—duir' ces bel—les al—lé—chan—tes Bien plus qu'un
 Dans les pe—tit's ruel—l's en pen—te Ell's dans'nt pieds
 La nuit a des pen—sées trou—blan—tes Mais tout le

ta—tion ces temps -ci
 plat de spa—ghet —tis
 nus ell's chant'nt ell's rient
 vil—lag' prie pour

lui