

TAXI MUSETTE

Jean Luc Morel - Dominique Bellot - Sylvie Pullès

Fox Trot

Jouez ternaire
♩ = 180

COUPLÉ

C'est à la sta—tion GAR' de LYON
—ques heur's au comp—teur

qu'il vous at—tend dans son ta—xi, C'est sur un
de—puis l' temps qu'il fait la na—vett' En—tre la

1.

air d'ac—cor—dé—on qu'il vous con—dui—ra à PA—RIS, Il a quel—
Gar' et l' SA—CRE CŒUR les HALL'S ou

REFRAIN

2.

la rue LA—FA—YETT' TA—XI MU—SETT' TA—XI MU—SETT'
TA—XI MU—SETT' TA—XI MU—SETT'

Au mi—lieu des em—bou—teil—lag's tu aim's bien fai—re la cau—sett'
PA—RIS pour toi rest' un vil—lag' de l'E—TOIL' à la Plac' des FÉT'

TA—XI MU—SETT' TA—XI MU—SETT' A tous
TA—XI MU—SETT' TA—XI MU—SETT' Tous les

tes cli—ents de pas—sag' tou—jours sur un air de mu—
pas—sa—gers que tu charg's croient rou—ler dans u—ne guin—

AL CODO

1. 2.  CO CO DA F E E^b D⁷

—sett' —guett' C'est à la —sett'

TA—XI MU—SETT' TA—XI MU—SETT' Au mi—
TA—XI MU—SETT' TA—XI MU—SETT' A tous

—lieu des em—bou—teil—lag's tu aim's bien fai—re la cau—sett'
tes cli—ents de pas—sag' tou—jours

sur un air de mu—sett' PA—RIS pour toi rest' un vil—lag' où le

bal ja—mais ne s'ar—rêt' Tu tour—nes comm' au bal mu—sett'

tu es le vrai TA—XI MU. SETT' TA—XI MU—SETT'

COUPLÉ 2

C'est à la gare SAINT-LAZARE Qu'il conduit ses derniers clients
Des gens qui comme par hasard S'en reviennent d'un thé dansant

Une fois fermé son compteur Et bien vérifié sa recette
Il s'assoupit pour quelques heures Des rêves de bal plein la tête