

D^b_M $G_m^{7(5b)}$ C^7 F_m C^7

tan—go, tu me re—joins dans le tem—po,
 tan—go, En—sem—ble dans le bon tem—po,
 tan—go, Gar—dons tou—jours le bon tem—po,

F_m G^b_M $C_m^{7(5b)}$ F^7 $C_m^{7(5b)}$ F^7

Tout part cres—cen—do dé—jà le ciel de—vient plus
 Tout va cres—cen—do Le ciel est de plus en plus
 Al—lons cres—cen—do ça y'est le ciel est au plus

B^b_m F^7 B^b_m G^b_M F_m $G_m^{7(5b)}$ C^7

beau, Un deux trois tan—go no—tre du—o de—vient so—
 beau, Un deux trois tan—go no—tre du—o fait beau so—
 beau, Un deux trois tan—go nous ne fe—rons plus qu'un so—

1.2 3.

F_m D^b_M C^7 F_m F^7 F_m C^7

—lo Un pas par ci un pas par
 —lo Tan—go tan—go quand tu nous
 —lo

Instrumental

F_m F_m^7 F_{dim} $D^b_M^7$ C^7 G_m^7 C_{dim} C^7 $B^b_m^7$

D^b_M $G_m^{7(5b)}$ C^7 F_m C^7 F_m $C_m^{7(5b)}$

Un deux trois

F^7 $C_m^{7(5b)}$ F^7 B^b_m F^7 B^b_m G^b_M

tan—go Mêm' si la mu—siqu' doit ces—ser,

Un deux trois

F_m $G_m^{7(5b)}$ C^7 F_m $C_m^{7(5b)}$ F^7 B^b_m G^b_M

tan—go No—tre tan—go va con—ti—nuer...

Un deux trois

F_m $G_m^{7(5b)}$ C^7

tan—go No—tre tan—go va con—ti—

F_m C^7 F_m

—nuer...