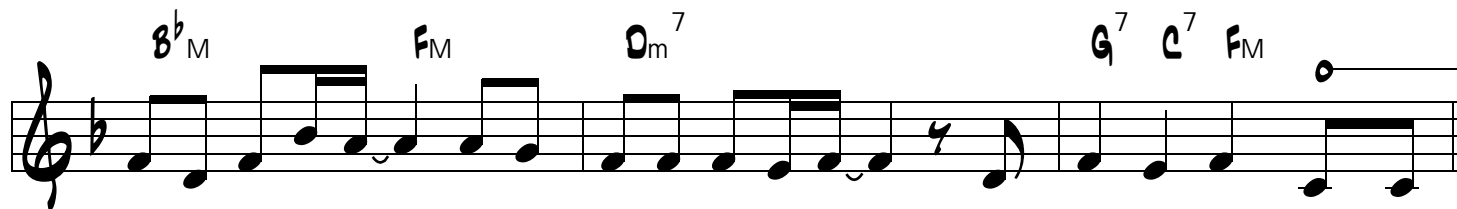
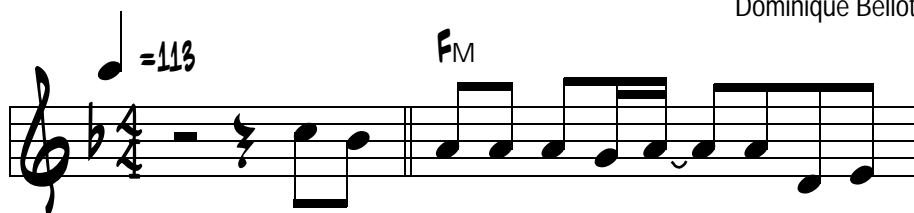


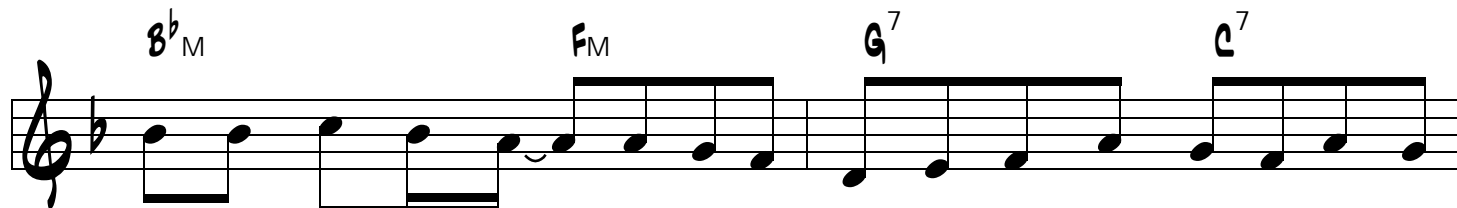
Un petit air dans la tête



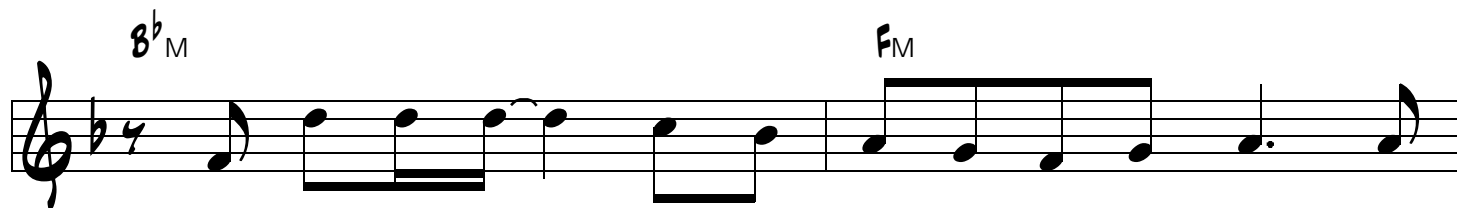
Dès mes



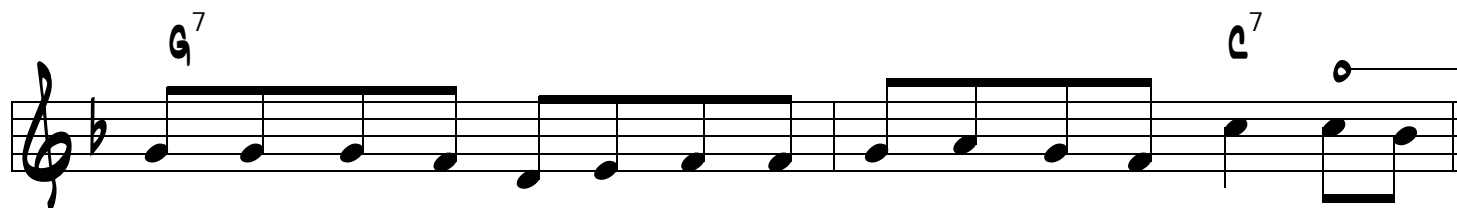
plus ten—dres an—nées j'ai tou—jours ai—mé chan—ter, comp—
—que j'é—tais en—fant et en—cor' ac—cro du chant, cars
—d'hui je suis i—ci de—vant vous je dis mer—ci Mer—



—tin's et chan—son—nett's ça trot—ti—nait dans ma pe—ti—te tê—te
et cours de ré—cré des pa—ra—dis pour don—ner des mé—lo—dies
—ci à la chan—son mer—ci à tous ceux qui l'aim'nt et que de—main



le clair de lun' la ber—gèr' et le meu—nier, mes
tout dou—ce—ment je suis de—ve—nu plus grand mais
soit en—cor' un doux re—frain que cha—cun chant' que



pre—miers mots c'est a—vec eux que je les fre—don—nais... Un pe—
dieu mer—ci, je n'ai ja—mais va—rié dans mes en—vies...
tous en—ton—nent LA LA LA et que la paix ré—sonn'

F_M B^b_M F_M

—tit air dans la tête' il n'y a pas mieux pour s'é—va—der en—ton—

D_m⁷ G⁷ C⁷

—ner des chan—son—nett's c'est bien le plus beau des mé—tiers, Un pe—

F_M B^b_M F_M AL CODA

—tit air dans la tête' c'est le top mo—ral as—su—ré le bon—

D_m⁷ G⁷ C⁷ F_M

—heur il n'y a pas d'heur' pour le chan—ter

Mêm' lors—
Au—jour—

D_m⁷ G⁷ C⁷ F_M CO DA

—heur il n'y a pas d'heur' pour le chan—ter le bon—

D_m⁷ G⁷ C⁷ D^b_M G^b_M F_M

—heur il n'y a pas d'heur' pour le chan—ter