



FM C<sup>7</sup> FM

fait pour dan-ser VIENS BI-GUI-NER VIENS BI-GUI-NER, c'est

C<sup>7</sup> FM FM

le mo-ment de bien en pro-fi-ter. Au cal-me des î-les, la

Reprise Orchestre

B<sup>b</sup>M FM FM 1. G<sup>m</sup> C<sup>7</sup> FM

vie est fa-ci-le, c'est pas dif-fi-ci-le de l'i-ma-gi-ner.

2. G<sup>m</sup> C<sup>7</sup> FM F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>M Bdim E<sup>7</sup>(9b) Am

Nous on est pas ha-bi-tués à la fri-me pour

Reprise Orchestre

G<sup>m</sup> C<sup>7</sup> FM F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>M Bdim

bi-gui-ner, on met tout son coeur, Pour le tem-po on tap'

E<sup>7</sup>(9b) Am G<sup>m</sup> APRES LA REPRISE AL CODA

sur des bas-si-nes, on viens zouk a-vec nous et al-

1. C<sup>7</sup> FM F<sup>7</sup> 2. C<sup>7</sup> FM CO CODA C<sup>7</sup>

c'est du bon heur. —lez VIENS BI-GUI-

D<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m FM

—NER...